

**Názov aktivity:** Živá knižnica  
**Typ aktivity:** Zisťovacia  
**Predmet:** Živá knižnica – využívanie príbehov vo vzdelávaní  
**Autorky:** PhDr. Katarína Kurčíková, PhD. a PhDr. Lucia Galková, PhD.  
**Kontakt:** [katarina.kurcikova@umb.sk](mailto:katarina.kurcikova@umb.sk); [lucia.galkova@umb.sk](mailto:lucia.galkova@umb.sk)

Študenti a študentky boli rozdelení do štyroch skupín, pričom každá z nich pracovala s jedným z týchto pojmov: *inakosť*, *rozmanitosť*, *predsudky*, *stereotypy*. Aktivita prebiehala v troch krokoch.

1. V prvom kroku dostali študenti na výber farebné obrázky s vybranými rozprávkami. Každá skupina si vybrala jednu z týchto rozprávok: *Ariel*, *Tom a Jerry*, *Popoluška*, *Snehulienka*, *Mauglí*, *Pat a Mat*, *Škaredé káčatko*, *Šípková Ruženka*, *Shrek a ďalšie*. Ich úlohou bolo identifikovať vo vybranej rozprávke situácie, ktoré sa im spájajú s vyššie uvedenými pojmami.
2. V druhej fáze mali študenti za úlohu vybrať šesť asociácií, ktoré sa im spájajú s pojmom, s ktorým v skupine pracovali. K dispozícii mali tieto slová: *srdečnosť*, *skúposť*, *dom*, *nadradenosť*, *peniaze*, *múdrosť*, *tlak*, *nervozita*, *lútosť*, *smer*, *kruh*, *breh*, *most*, *ruka*, *hlad*, *čakanie*, *cieľ*, *teplo*, *chlad*, *frustrácia*, *hlava*, *blud*, *predstava*, *sen*, *viera*, *zámer*, *láska*, *boj*.
3. V tretej fáze mali študenti a študentky za úlohu vytvoriť zo šiestich vybraných slov príbeh, resp. báseň. Následne sme pozorovali, či vyberali skôr pozitívne alebo skôr negatívne slová a celkové naladenie príbehu, resp. básne.